



PROJET PEDAGOGIQUE - Accueil de Loisirs - Ecole de cirque Pep's

L'Ecole de Cirque Pep's est une association loi 1901 créée en 1991 et agréée « Jeunesse et Education Populaire » n°3109JEP019 par la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports et de la Cohésion Sociale. Elle organise des accueils de loisirs pendant les vacances scolaires.

Ces accueils de loisirs sont avant tout un temps de vacances pour les enfants. Nous leur proposons de découvrir la pratique des arts du cirque dans sa dimension pluridisciplinaire et ludique.

Le cirque est un moyen d'épanouissement personnel permettant de développer la sensibilité artistique, la curiosité, de faire émerger la créativité, de développer les capacités physiques de chacun et d'éduquer à la citoyenneté.

Nous sommes attentifs au rythme de chaque enfant. Avant, durant et après cet accueil, nous mettons en place des temps d'échanges pour permettre un dialogue avec les familles.

L'ORGANISATION PEDAGOGIQUE ET DEROULE DE LA SEMAINE

Les séjours ont lieu au gymnase des Prés à Blagnac situé au 9 chemin des Prés qui entouré des locaux de l'école primaire et du city stade.

Le nombre d'animateurs dépend de l'effectif accueilli. Un animateur prend en charge entre 6 et 8 enfants.

Les enfants sont répartis en trois groupes d'âge :

- Les Petits sont accueillis trois demi-journées consécutives, le matin de 9h30 à 12h
- Les Moyens (6/8 ans) sont accueillis à la demi journée, soit le matin (9h/12h), soit l'après midi (14h/17h du lundi au vendredi.
- Les 9/17 ans sont accueillis toute la journée (9h/17h) du lundi au vendredi. Les repas pour le groupe 9/17 ans sont fournis par les parents. Les animateurs assurent la surveillance des enfants entre 12 et 14h et ont un rôle éducatif avant, pendant et après les repas.

Les activités sont réparties en deux temps : 2h30 le matin et/ou 2h30 l'après-midi avec des moments de pause (se désaltérer, aller aux toilettes, discuter...).

Il s'agit de faire découvrir aux enfants les arts du cirque dans toute sa pluridisciplinarité. Nous mettons en place des exercices ludiques qui stimulent leur imagination et des mises en situations qui permettent aux enfants de s'épanouir dans un ensemble d'activités. La recherche de la performance n'est pas une finalité.

Nous accompagnons les enfants dans leurs choix. En fin de semaine nous construisons avec eux une présentation des activités destinée aux parents.

Le reste du temps est consacré à des moments d'accueil pour les familles et pour les enfants, à des jeux collectifs et individuels, à des temps calmes, à des goûters et à des temps de discussions/bilan. Nous disposons de supports éducatifs sur le cirque (vidéo, musique, livres...). Des jeux de société ainsi que des livres sont proposés aux enfants en tant qu'activité alternative durant le stage. Pour les 9-17 ans des stages à thème sont proposés et parfois des sorties à la journée (parc, piscine, trampoline parc...)

JOURNÉE TYPE

Petits 4-5 ans	
09h30	Accueil – atelier lecture ou jeux de société
10h00-10h15	Jeux de groupe
10h15-10h30	Acrobatie
10h30-11h	Parcours modulaire
11h-11h15	Goûter
11h15-11h30	Equilibre sur objet
11h30-11h45	Jongle
11h45-12h	Relaxation / Echanges
12h	Arrivée des parents

Moyens 6-8 ans	
13h30	Accueil
14h00-14h15	Echauffement
14h15-15h50	Initiation à l'acrobatie
15h50-16h05	Pause gouter
16h05-16h30	Temps recherche artistique
16h30-17h	Arrivée des parents

Grands 9-17 ans	
9h00-9h30	Accueil
10h00-10h55	Jeux de cohésion de groupe
10h55-11h10	Pause gouter
11h10-12h	Recherche artistique
12h-12h45	Pause repas
12h45-13h15	Temps calme
13h15-14h	Construction modulaire (imaginaire)
14h-15h15	Initiation à une famille de cirque
15h15-15h30	Gouter
15h30-16h15	Jeux d'expressions
16h15-16h30	Relaxation/ étirement
16h30-17h	Arrivée des parents

Les animateurs préparent les journées lors de temps de préparation, le planning est ensuite présenté aux enfants en début de matinée (pour les grands) ou d'après-midi (pour les moyens) et il est ajusté en prenant en compte les envies ainsi que l'état de fatigue de chacun.

L'ENCADREMENT

Le séjour est sous la direction pédagogique de Jean-Baptiste Herault.

Les animateurs sont en priorité des salariés permanents de l'association. En fonction de l'effectif, l'école de cirque peut être amenée à recruter de nouveaux animateurs. Dans la mesure du possible l'équipe est mixte.

L'association s'engage à respecter la législation en vigueur et de prendre en compte toutes les recommandations de la Direction Départementale de la Jeunesse et des sports et de la Cohésion Sociale en matière de taux d'encadrement et de qualification des personnels pédagogiques. L'école de cirque a signé la charte de la laïcité, l'équipe encadrante veille à son respect.

Elle accueille régulièrement des stagiaires BAFA et BPJEPS.

RESTAURATION

L'Alsh ne propose pas de restauration collective. Les enfants amènent un pique nique et un goûter.

LES EVALUATIONS

Un temps quotidien est pris avec les enfants pour permettre à tous de parler, d'échanger et d'apporter des retours et des critiques sur la journée, et ce, dans le but d'adapter la pédagogie des activités et d'améliorer la cohésion du groupe.

Un temps de régulation quotidienne entre animateurs est pris entre 12h et 14h. Ce moment peut servir à échanger des impressions sur le vécu de l'accueil, sur le sens et la continuité du projet pédagogique, sur les relations avec les enfants. Il permet aussi de modifier le planning d'activités si besoin.

Un bilan est établi en fin de séjour avec l'équipe.

EQUIPEMENTS

L'accueil des enfants se fait au gymnase des Prés qui possède un espace de pratique de 300m², deux espaces de stockage pour le matériel pédagogique (en accès strictement réservé à l'équipe pédagogique), deux vestiaires (chacun équipé d'un bloc de douches collectives) pour se changer et y déposer ses effets personnels, ainsi que deux toilettes dont un PMR.

Les animateurs ont à leur disposition un panel de matériel pédagogique très complet allant du matériel spécifique au cirque en passant par des jeux de société, des instruments de musique, des costumes, du matériel d'activité manuelle (papier, feutre, peinture, ciseau, colle etc) ainsi que du matériel sportif(chasuble, ballons, raquette, volant, filet etc)

<p>EDUQUER AUX REGLES D'HYGIENE</p> <p>PREVENIR LES PROBLEMES DE SANTE DES ENFANTS</p>	<p>Sensibiliser aux règles d'hygiènes de bases</p> <p>Apprendre à respecter son corps et celui des autres</p> <p>Connaitre les besoins de son corps</p>	<p>Décomposer le passage aux toilettes.</p> <p>Ritualiser le lavage de main avant le repas et le gouter</p> <p>Prendre le temps de s'échauffer avant l'effort et de s'étirer après. Exercices adaptés à l'atelier, l'âge et le niveau des enfants.</p> <p>Avoir conscience de ses capacités et de ses limites</p> <p>Pratiquer des portés acrobatiques en faisant attention à l'autre.</p> <p>Rituel de début de séance pour « observer » (de manière subjective) son corps</p> <p>Alternance entre les activités « calmes » et « énergiques »</p> <p>Ritualiser l'hydratation tout au long de la journée</p> <p>Discussion pendant les repas sur l'alimentation</p> <p>Mise en place de temps calme après repas propice à la digestion.</p>
<p>PERMETTRE A L'ENFANT DE PRATIQUER LE CIRQUE SANS ESPRIT DE COMPETITION</p>	<p>Promouvoir la coopération et le travail d'équipe en développant la confiance en soi et dans les autres</p> <p>Encourager la créativité et l'expression artistique</p> <p>Découvrir les autres et valoriser les différences</p>	<p>Jeux de confiance</p> <p>Pratique collective (portés, passing)</p> <p>Stimulation de la créativité par des jeux</p> <p>Présentations régulières devant le reste du groupe.</p> <p>Mise en place de retour après les présentations personnels et/ou collectives.</p> <p>Présentation finale devant les parents. Sa forme n'est pas définie à l'avance mais se construit avec les enfants tout au long de la semaine</p>
<p>DEVELOPPER LA CULTURE CIRCASSIENNE DES ENFANTS</p>	<p>Acquérir du vocabulaire spécifique</p>	<p>Diversifier les activités pour chacun trouve sa place</p> <p>Intégrer les enfants à besoin spécifiques</p> <p>Découverte du monde cirque grâce à des supports vidéo, des livres, de la musique, des jeux ...</p> <p>Informations sur les différents spectacles, festivals, reportages TV.</p>

FIN DE STAGE

La clôture de chaque stage est marquée par un événement organisé par l'animateur de celui-ci en prenant en compte la volonté des enfants. Cet événement peut être :

. La présentation d'une création artistique autour de ce qui a été vu au cours de la semaine.

Cette création artistique a pour but de développer l'esprit créatif et artistique des enfants, de les accompagner dans une réflexion autour de leurs pratiques des arts du cirque, du sport et de toutes activités en générale.

Les enfants ne sont jamais forcés à monter sur scène mais sont vivement encouragés à essayer de se confronter au regard d'un public. Lorsqu'un enfant ne souhaite pas participer au spectacle en montant sur scène, il est intégré d'une autre manière (mise en scène, recherche de costume/musique etc).

. Un temps de découverte des activités par les parents proposé et encadré par les enfants.

. Un atelier parent/enfant ce qui permet aux enfants de passer un moment privilégié avec leurs parents afin de participer à l'épanouissement de leurs relations.

EVALUATION

Le directeur de séjour rencontre les équipes et établit avec les animateurs le bilan du séjour

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OPERATIONNELS	Acquis	Non acquis	Observation
Respecter le rythme de chaque enfant.			
Etre à l'écoute des enfants.			
Associer les parents à la vie du séjour			
Permettre à la famille de voir l'activité de son enfant			
Sensibiliser aux règles d'hygiène de bases			
Apprendre à respecter son corps et celui des			

<p>autres</p> <p>Connaitre les besoins de son corps</p> <p>Promouvoir la coopération et le travail d'équipe en développant la confiance en soi et dans les autres</p> <p>Encourager la créativité et l'expression artistique</p> <p>Découvrir les autres et valoriser les différences</p> <p>Acquérir du vocabulaire spécifique</p>			
---	--	--	--