



## Projet Pédagogique

### Stages de découverte des Arts du Cirque pour les 4 à 6 ans.

L'Ecole de Cirque Pep's est une association loi 1901 créée en 1991 et agréée « Jeunesse et Education Populaire » n° 3109JEP019 par la Direction Départementale de la Jeunesse et des sports et de la Cohésion Sociale. Elle organise des stages de découverte et d'initiation pendant les vacances scolaires.

Ces stages se déroulent sur un temps de vacances pour les enfants. Nous sommes alors attentifs au rythme de chaque enfant.

**LES OBJECTIFS GENERAUX :** Découvrir et jouer au cirque !

Nous proposons aux enfants de découvrir la pratique des arts du cirque dans sa dimension pluridisciplinaire et ludique. Le cirque est un moyen d'épanouissement personnel et collectif permettant de développer la curiosité, la créativité, les capacités physiques et d'expression de chacun.

A travers les situations proposées, les enfants expérimentent différentes situations mettant en jeu le corps afin d'apprendre à se repérer dans l'espace et d'identifier leurs possibles et leurs limites. Ils jouent à deux et à plusieurs en respectant des règles, des contraintes dans une démarche créative et d'éducation à la citoyenneté.

En fin de stage ils jouent au cirque devant un public choisi (la famille).

**L'ORGANISATION PEDAGOGIQUE ET DEROULE DU STAGE :**

Les séjours ont lieu au gymnase des Prés à Blagnac (local municipal équipé de vestiaires, toilettes, douches, coin calme et grande salle).

Le nombre d'animateurs dépend de l'effectif accueilli. Un animateur prend en charge 6 à 7 enfants maximum.

Avant et/ou après la séance, nous mettons en place des temps d'échanges pour permettre un dialogue avec les familles.

Un temps d'adaptation peut être envisagé si besoin en autorisant les parents à rester au début de la première séance.

L'activité « cirque » se répartit sur 2h avec des temps pour se désaltérer, aller aux toilettes, discuter...

Les séances se construisent sous forme d'ateliers en alternant les disciplines ou en les combinant. Les jeux proposés sont évolutifs et adaptés aux capacités de chacun. La recherche exclusive de la performance n'est pas une finalité.

**L'ENCADREMENT :**

Le séjour est sous la direction pédagogique de Martin Hérault (BPJEPS, BAFA, BIAC).

Les animateurs sont en priorité des permanents de l'association. En fonction de l'effectif, l'école de cirque peut être amenée à recruter de nouveaux animateurs. Dans la mesure du possible l'équipe est mixte.

L'association s'engage à respecter la législation en vigueur et de prendre en compte toutes les recommandations de la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports et de la Cohésion Sociale en matière de taux d'encadrement et de qualification des personnels pédagogiques (BIAC, BPJEPS, BAFA, PSC1).

**LES EVALUATIONS :**

Un temps quotidien est pris avec les enfants pour permettre à tous de parler, d'échanger et d'apporter des retours et des critiques sur la séance, de faire part de leurs envies, et ce, dans le but d'améliorer les activités et les rapports humains.

Un temps de régulation quotidienne entre animateurs est pris pour échanger des impressions sur le vécu de l'accueil, sur le sens et la continuité du projet pédagogique, sur les relations avec les enfants. Il permet aussi de modifier le planning d'activités si besoin.

Un bilan est établi en fin de séjour avec l'équipe.

INTENTIONS PEDAGOGIQUES	OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OPERATIONNELS	MOYENS
VIVRE UN TEMPS DE VACANCES	Respecter le rythme de chaque enfant	Accueil échelonné de 30 mn avant, ou départ échelonné après la séance Temps de pause prévus durant l'activité Aménagement d'un coin calme pour se reposer si besoin au cours de l'activité, avant ou en fin de séance. Possibilité pour chaque enfant de ne pas participer à l'activité cirque, de se reposer dans le coin calme toujours accessible.
	Etre à l'écoute des enfants	Présence des animateurs sur les temps d'accueil ou de départ. Accompagnement et visite des locaux en début d'accueil. Mise en place de temps d'échanges collectifs/individuels lors des séances. Prise en compte des envies des participants en termes d'activités.
IMPLIQUER LA FAMILLE	Associer les parents	Inscription si possible sur place pendant l'activité de l'école de cirque pour faire connaissance. Présence des animateurs sur les temps d'accueil pour échanger, informer de la journée passée et à venir, rassurer.
	Permettre à la famille de voir l'activité de son enfant	Un animateur est désigné «réfèrent» par groupe et communique prioritairement avec les parents. Rencontre formalisée sous la forme d'une présentation des activités à la fin du séjour.
EDUQUER AUX REGLES D'HYGIENE ET PREVENIR LES PROBLEMES DE SANTE	Faire prendre de bonnes habitudes	Formaliser le passage aux toilettes avant de démarrer et proposer aux enfants d'y aller en cours de séance. Mise à disposition de carafe d'eau, gourdes personnelles dans le gymnase.
	Respecter les capacités physiques des enfants	Les situations pédagogiques sont adaptées à l'âge et aux capacités des enfants. Prise en compte de l'état physique et psychologique des enfants (fatigue, excitation...)
PERMETTRE A L'ENFANT DE PRATIQUER SON CIRQUE SANS ESPRIT DE COMPETITION	Assurer la sécurité physique et morale des enfants	Mettre l'enfant dans un environnement adapté où il peut agir au maximum par lui-même, faire ses expérimentations, trouver ses limites, prendre confiance en lui. Les enfants sont acteurs de leur pratique. « Montrer son cirque » aux autres enfants et à un public choisi et bienveillant. Prise en compte des différences, accueil possible d'enfant en situation de handicap.
DECOUVRIR LES ARTS DU CIRQUE	Stimuler la créativité par des jeux	Jouer à l'acrobate par des jeux de motricité, quadrupédie, rotations, sauts, parcours, imaginaires. Jouer au jongleur, manipuler divers objets, lancer, rattraper, faire tenir en équilibre. Jouer au trapéziste, s'accrocher, se balancer, se renverser, se tracter, découvrir les premières sensations de hauteur, les premières figures. Jouer à l'équilibriste sur la boule, les cycles, les rouleaux, le fil et l'ensemble des initiatives. Jouer au Clown, jouer des attitudes, des émotions, des démarches. Intégrer des accessoires.
DEVELOPPER LA CULTURE CIRCASSIENNE	Partager une passion	Acquérir du vocabulaire spécifique, découvrir des jeux spécifiques, des albums, des chansons, des spectacles.